



ЕЩЕ ОДИН СОВЕРШЕННО НОВЫЙ ФОРМАТ

МАСТЕР-КЛАСС ПО ПОСТАНОВКЕ

БАСЕН ЭЗОПА

Москва, 12 ноября 2018 г.

Дорогие друзья!

В воскресенье 11 ноября 2018г. в очередной раз дети и их родители, а также гости переполненного гурманами греческой гастрономии греческого ресторана «**Порто Миконос**» погрузились в увлекательнейшее занятие! Фантазия была ключом, повсюду был слышен детский смех и царила всеобщая радость – с большим успехом прошел *мастер-класс по постановке басен Эзопа*, организованный Греческим Культурным Центром (ГКЦ), нашей Театральной Мастерской Г.К.Ц. под руководством режиссера **Георгия Червинского** и греческим рестораном «**Порто Миконос**», на абсолютно безвозмездной основе.



Чрезвычайно гостеприимное пространство греческого ресторана «**Порто Миконос**», знакомая и привычная всем атмосфера искренней радости, непринужденных улыбок, на фоне греческой музыки, ярких живых красок и живописных греческих пейзажей, изображенных на стенах заведения, нас переполняли позитивная аура, творческая атмосфера, веселый детский хохот.

Ниже приводим комментарий режиссера Театральной мастерской ГКЦ **Георгия Владимировича Червинского**:

Георгий Червинский с **Svetlana Gorodetska**.

20 ч.

Сегодня провели второй мастер-класс по постановкам басен Эзопа, причем провели его в два приема. Это ведь ресторан, и родители ведут детей не к трем, а как сумеют. Вот и пришлось, сначала обучить одних, а потом других. А в перерыве, дети устроили такое. Они решили что наши тряпки настоящие животные, и давай, сначала их отделять друг от друга, а потом и кидать друг на друга. Такая возня началась. А одна девочка, все за свою басню беспокоилась, когда мы передали ее второй группе. И как только девочка закончила, подбежала к ней вырвала басню, прижала к себе и сказала: никому не отдам. Моя! Мои лягушки. Конечно, ресторан не место для проведения таких мастер-классов. Он хорошо наполняется даже в воскресенье, и мы наверняка мешали мирно обедать, но никто не пожаловался? может им приятно в детском хохоте и веселье? Порадовали и наши участники детской студии. Их показ оживил мастер класс и дети не стеснясь выходили играть, даже те, кто не умел читать. Все прошло оживленно, весело, радостно.

Пользуясь случаем, выражаем глубокую благодарность гостеприимным и радушным хозяевам **«Порто Микonos»** **Елене Яннулату** и **Яннису Космидису** за любезное гостеприимство, а также менеджеру ресторана **Наталье Лазаревой** за конструктивное взаимодействие. Пространство «Порто Микonos» вдохновляет нас!

От всей души поздравляем нашего режиссера **Георгия Владимировича Червинского** с удачно проведенным мастер-классом и приглашаем всех на нашу ближайшую встречу, о чем оповестим всех заблаговременно.

Так держать, друзья! До новых встреч!

Прилагаются фотографии с мастер-класса!

С уважением

Теодора Янници,

директор Греческого Культурного Центра – ГКЦ





ΓΡΕΚΙΣΚΙΩ
ΚΥΛΤΟΥΡΗΩ
ΚΕΝΤΡ



ΚΕΝΤΡΟ
ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ
ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ


PORTO MYKONOS
ΓΡΕΚΕΣΚΟΕ ΚΑΜΕ

«ΑΛΛΟ ΕΝΑ ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΑ ΝΕΟ ΕΓΧΕΙΡΗΜΑ»

ΚΑΙΝΟΥΡΙΑ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ

MASTER-CLASS «ΟΙ ΜΥΘΟΙ ΤΟΥ ΑΙΣΩΠΟΥ»

12 Νοεμβρίου 2018

Αγαπητοί φίλοι!

Με εξαιρετική επιτυχία πραγματοποιήθηκε την Κυριακή **11 Νοεμβρίου 2018**, στο υπερπλήρες από άποψη προσέλευσης κοινού ελληνικό εστιατόριο **«Πόρτο Μύκονος»** [27, Sushevskaya str., building 1, (metro station “Novoslobodskaya/Mendeleevskaya”)] το νέο εγχείρημα του Κέντρου Ελληνικού Πολιτισμού (Κ.Ε.Π.) σε συνεργασία με το Θεατρικό Εργαστήρι του Κ.Ε.Π. με καλλιτεχνικό διευθυντή, τον σκηνοθέτη **Γκεόργκι Τσερβίνσκι**, το πρώτο ανοικτό master-class με θέμα **«Οι Μύθοι του Αισώπου»**, που πραγματοποιείται **σε απόλυτα ανιδιοτελή για το κοινό βάση.**

Εξαιρετικά φιλόξενες οι εγκαταστάσεις του ελληνικού εστιατορίου **«Πόρτο Μύκονος»**, φιλική και αβίαστη ατμόσφαιρα, με ελληνικούς ήχους, μεστά χρώματα και γραφικά ελληνικά τοπία ως μουσικό-εικαστική υπόκρουση, άπλετη θετική ενέργεια, δημιουργική αύρα, χαρούμενα παιδικά ξεφωνητά.



Κατωτέρω παρατίθεται μήνυμα από τον σκηνοθέτη μας Γκεόργκι Τσερβίνσκι:

Георгий Червинский с Svetlana Gorodetska.

20 ч.

Σήμερα για δεύτερη φορά πραγματοποιήθηκε η δραστηριότητα master-class «Μύθοι του Αισώπου». Δεν ήρθαν όλοι στη ώρα τους, διότι πρόκειται για εστιατόριο, συνεπώς έπρεπε να διδάξω πρώτα τους πρώτους και έπειτα τους άλλους. Και κατά τη διάρκεια του διαλείμματος, το τί έκαναν τα παιδιά, δεν περιγράφεται... Αποφάσισαν ότι τα υφάσματα, που αξιοποιούμε στη δραστηριότητά μας, είναι πραγματικά ζώα και

άρχισαν να τα τραβολουγάνε και να τα πετάνε το ένα πάνω στο άλλο... «Δικός μου ο βάτραχος» ξεφώνηζε ένα κοριτσάκι. Φοβόμουν ότι δημιουργούμε ανατροπή στην υπερπλήρη από θαμώνες αίθουσα του «ΠΟΡΤΟ-ΜΥΚΟΝΟΣ». Τουναντίον, ο κόσμος καλοπαροαίρετος, υπομονετικός, όλοι απολάμβαναν το παιδικό γέλιο και ξεφωνητό. Η απόδοση των παιδιών μάς ικανοποίησε. Η παράστασή τους ξεσήκωσε το κοινό, και τα παιδιά δεν δίσταζαν να εκτιθενται στους θεατές, ακόμα και οι μικροί μας φίλοι, που δεν γνωρίζουν ανάγνωση. Όλα ήταν ζωντανά, διασκεδαστικά, χαρούμενα.

Εξαιρετικοί οικοδεσπότες η **Ελένη Γιαννουλάτου** και ο **Γιάννης Κοσμίδης**, ιδοκτήτες του «**Πόρτο Μύκονος**», τους οποίους ευχαριστούμε ιδιαίτερα για την ευγενική φιλοξενία, καθώς και την διευθύντρια του εστιατορίου **Ναταλία Λάζαρεβα** για την εποικοδομητική συνεργασία. Ο χώρος πραγματικά μάς εμπνέει.

Από καρδιάς συγχαίρουμε τον σκηνοθέτη μας **Γκεόργκι Τσερβίνσκι** για την επιτυχημένη αφετηρία του καινούριου εγχειρήματός μας και προσκαλούμε όλους να μετάσχουν στην επόμενη δραστηριότητα, για την οποία θα ενημερωθείτε έγκαιρα.

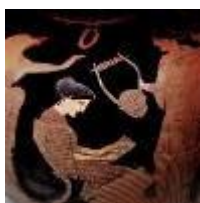
Συνεχίζουμε, φίλοι μας, στο ίδιο πνεύμα, με τους ίδιους ρυθμούς! Εις το επανιδείν!

Επισυνάπτονται φωτογραφίες από το master-class!

Με εκτίμηση

Δώρα Γιαννίτση,

διευθύντρια Κέντρου Ελληνικού Πολιτισμού – Κ.Ε.Π.





Георгий Владимирович Червинский

Художественный руководитель

Московского театра «Студия-69» и Театральной Мастерской

Греческого Культурного Центра – ГКЦ



Родился в Ленинграде в 1945 г. Окончил режиссерское отделение ЛГИК им. Н.К. Крупской в 1974 г. Закончил Высшие режиссерские курсы (Руководитель Кацман А.И.). Недоучился на режиссерском факультете ЛГИТМИК (Класс профессора Музиля А.А.). Работал актером в театрах: Ашхабада, Златоуста, Чебоксар, Балашова, Ярославля. С 1987 года художественный руководитель московского театра "Студии-69".

Роли, сыгранные в Московском театре "Студия-69":

1. Φαуст, Μεφистофель - Пушкин "Сцена из Фауста"
2. Наполеон - Пушкин "Наполеон"
3. Монах - Лермонтов "Мцыри"
4. Дон Перлимплин - Ф.Г.Лорка "Любовь дона Перлимплина"
5. Агамемнон - Яннис Рицос "Агамемнон"

Поставленные спектакли в Московском театре "Студия-69":

1. Пушкин "Я жить хочу чтоб мыслить и страдать" и "Наполеон"
2. Лермонтов "Мцыри"
3. Маяковский "Облако в штанах"
4. Мандельштам "Раковина", "У звезды учись тому, что значит свет", «Неизвестный солдат»
5. Ахматова "У самого моря"
6. Цветаева "Бессонница", «Психея»
7. Новелла Матвеева "Солнечный Зайчик"
8. Ф.Г.Лорка "Любовь дона Перлимплина"
9. Гоголь - Володин "Агафья Тихоновна"
10. Софокл "Деянира"
11. Горький "Старуха Изергиль"
2. Вольфганг Борхерт «Одуванчик»
3. А. Блок «Скифы», «Двенадцать»

Γκεόργκι Τσερβίνσκι

*Καλλιτεχνικός Διευθυντής του θεατρικού εργαστηρίου «Στούντιο - 69» και
του θεατρικού Εργαστηρίου του Κέντρου Ελληνικού Πολιτισμού – Κ.Ε.Π.*



Γεννήθηκε στο Λένινγκραντ το 1945.

Το 1974 αποφοίτησε από τη Σχολή Σκηνοθεσίας του Κρατικού Ινστιτούτου Κινηματογράφου του Λένινγκραντ.

Εργάστηκε ως ηθοποιός σε θέατρα διαφόρων πόλεων, όπως Ασχαμπάντ, Ζλατοούστ, Τσεμποξάρ, Μπαλασόβα, Γιαροσλάβλ.

Από το 1987 είναι Καλλιτεχνικός Διευθυντής του θεάτρου της Μόσχας «Στούντιο-69», όπου υποδύθηκε τους εξής ήρωες: Φάουστ, Μεφιστοφελή, Ναπολέοντα (σε έργα του Ρώσου ποιητή Πούσκιν), μοναχό (Λέρμοντωφ), Δον Περλιμπλίν (Λόρκα), Αγαμέμνων (Γιάννης Ρίτσος).

Στο ίδιο θεατρικό σχήμα έχει ανεβάσει έργα των Πούσκιν, Λέρμοντωφ, Μαγιακόφσκι, Μαντελστάμ, Αχμάτοβα, Τσβετάγιεβα, Ματβέγιεφ, Λόρκα, Γκόγκολ, Σοφοκλή, Γκόρκι, Μπόρχερτ, Μπλοκ.

